

Juin 2014

Beaux Arts

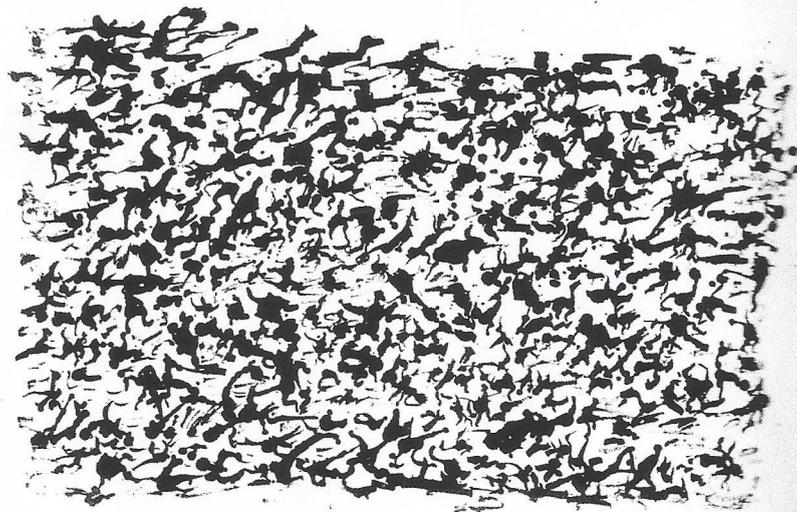
magazine

PARIS

ART SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

DES VALEURS SÛRES À L'HONNEUR

Autour d'un thème commun, Art Saint-Germain-des-Prés réunit à deux dates une pléiade de marchands autour de trois spécialités que sont l'art moderne et contemporain, l'archéologie et l'art tribal, les arts décoratifs et le design. Cette année, sur fond de crise, le thème des «valeurs sûres» a été retenu. «Chacun se fera donc l'avocat de ce qu'il considère comme "la valeur sûre" de sa galerie : un artiste, une période, un mouvement, une ethnie ou tout simplement un objet ou encore une spécialité», précise Jean-Pierre Arnoux, président de la manifestation. Ce dernier met lui-même en exergue des Abstracts des années 1930 à 1960, comme Oscar Gauthier et Ernest Engel-Pak. 30 encres de Chine d'Henri Michaux, datant de 1950 à 1965, période d'une grande intensité créatrice, sont à saisir (à partir de 8 000 €) à la galerie Berthet-Aittouarès. «Cette exposition vient en écho à celle intitulée "Histoires d'encre" que nous avons organisée en 1999 en même temps que la rétrospective de la Bibliothèque nationale, rappelle Michèle Aittouarès. Quinze ans plus tard, nous savons que nous avons enrichi nos collectionneurs en même temps que nous les avons rendus heureux». Qui dit mieux ?



HENRI MICHAUX *Sans titre* Vers 1960, encre sur papier, 105 x 75 cm. Galerie Berthet-Aittouarès, Paris • 30 000 €

Saint-Germain-des-Prés les 22 et 25 mai • www.artsaintgermaindespres.com