

EXPORAMA

Le premier magazine gratuit sur l'art à Paris



AUX SOURCES DE
L'EXPRESSIONNISME
ALLEMAND

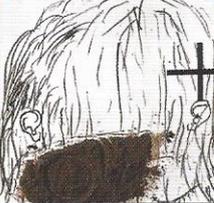


LA MAGIE
JEAN
DIEUZAIDE



LE PARIS DE
ROBERT
DOISNEAU

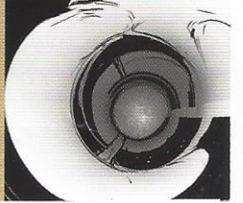
LES MATIÈRES
D'ANTONI
TAPIES



LE PARCOURS
D'ANTONIN
ARTAUD



LES ABÎMES
D'OLIVIER
NOTTELET



«La Gitane
du Sacro
Monte»,
1951 ;
«La Petite
Fille au
lapin»,
1954,
courtesy
Galerie
Berthet-
Aittouares.

La magie Jean Dieuzaide

Doux, sensible, engagé, Jean Dieuzaide porte un regard respectueux, attentif, généreux et en même temps esthétique sur le monde et les hommes. Il a voulu saisir la beauté des gens simples, le sacré à travers le quotidien. Engagé socialement et politiquement, il est un des maîtres de la photo humaniste et un des artistes qui s'est battu pour la reconnaissance de la photographie d'auteur. Il a participé à la création du groupe Libre expression et à la Fondation des rencontres internationales de la photographie d'Arles et a créé en 1974 la Galerie du Château d'eau à Toulouse.

Jean Dieuzaide. Corps et âmes. 2 nov./9 déc. 06.

GALERIE BERTHET-AITTOUARES. 29 rue de Seine, Paris VI^e. 01 43 26 53 09.