



La fête à Saint-Germain-des-Prés

Pour la onzième édition d'Art Saint-Germain-des-Prés, une centaine de galeries confirmées et d'avant-garde ouvrent leurs portes pendant quatre jours. Michèle Berthet-Aittouarès annonce les œuvres les plus « pointues » de Tal Coat, des lavis sur papier, et la galerie Aittouarès, tenue par son mari, présente « Quand le dessin rencontre l'écriture », une exposition illustrée par Jean Cocteau, Alfred Jarry ou Victor Hugo. La galerie Arnoux poursuit son travail sur les avant-gardes abstraites des années 50. L'occasion de retrouver des célébrités comme Georges Mathieu, Gérard Schneider ou Oscar Gauthier, mais encore de faire des découvertes. Michel Vidal défend toujours Picabia et la galerie Les Yeux fertiles demeure fidèle à sa passion pour le surréalisme avec Andrea Carreño. Au cœur de l'actualité, la galerie Di Meo se consacre à Andy Warhol, un écho à l'exposition du Grand Palais. Quant à Olivier Nouvellet et Vallois Sculptures, ils ont choisi de donner deux versions du travail de William Chattaway, gouaches pour Nouvellet et sculptures pour Bob Vallois. Weill & Seligmann accroche les toiles du Marocain Yamou Abderrahim, déjà présent il y a quatre ans. Trois galeries proposent

des photographies. Ralph Gibson et ses nus pour Photo 4, Jérôme Lagarrigue chez Olivier Waltman et Yoseph Badalov chez Serge Aboukrat. On peut regretter que seulement deux spécialistes du mobilier participent à cette manifestation : Downtown met en exergue Pierre Jeanneret et Espaces 54 le mobilier



Henri Michaux, *Sans titre*, 1958-1960, encre sur papier d'Indochine, 42 x 29 cm (galerie Aittouarès, Paris).

des années 1950-1970. Enfin, tout le monde salue une grande première, l'arrivée de Darthea Speyer, la plus ancienne marchande des lieux. F. C.

Art Saint-Germain-des-Prés - rue de Seine, rue des Beaux-Arts, rue Jacob, rue Jacques-Callot, rue Guénégaud (06 60 97 06 35 - www.artsaintgermaindespres.com) ; du 14 au 17 mai.