

EN NOVEMBRE
JEAN DIEUZAIDE
NIL YALTER



Nil Yalter
The Headless Woman or The Belly Dance

Jean Dieuzaide
La gitane de Sacro-Monte

Regards croisés
Femmes du Sud

Jean Dieuzaide - photographe humaniste 1950'

Nil Yalter - artiste engagée 1970'

Contacts presse

ODILE AITTOUARES

06 15 12 20 10

avec

PhotoSaintGermain

GALERIE BERTHET-AITTOUARÈS

14-29 RUE DE SEINE 75006 PARIS - +33 (0)1 43 26 53 09 - contact@galerie-ba.com

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h. Le 1^{er} jeudi de chaque mois jusqu'à 21h

Jean Dieuzaide (1921-2003)

Grand défenseur de la photographie artistique argentique, on lui doit le premier musée de la photographie en France, Le Château d'Eau. Il y invitera un grand nombre d'artistes et réalise notamment la première exposition personnelle de Robert Doisneau.

Au début de la décennie 1950, avec l'essor de l'édition de livres photographiques de voyages, le photographe et humaniste français Jean Dieuzaide parcourt l'Espagne, le Portugal, la Turquie, rapportant des images qui sacralisent la femme du Sud.

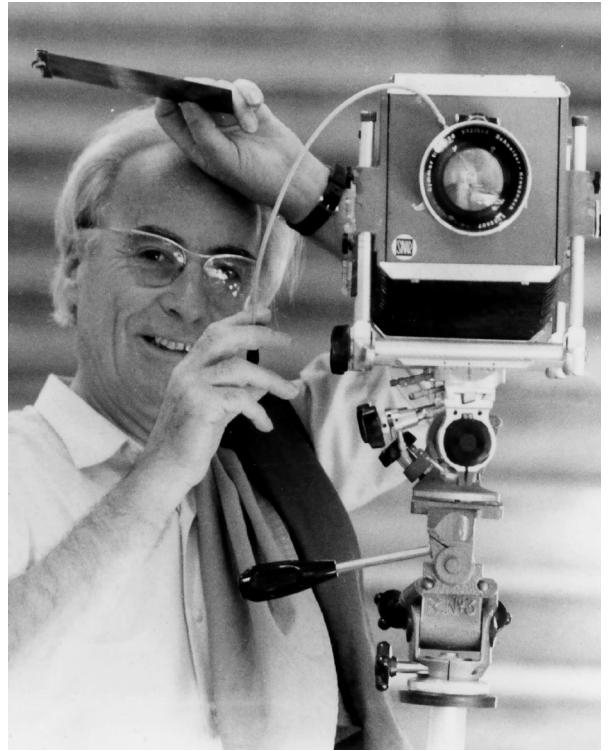
C'est la gitane du Sacro Monte, sous l'occupation de Franco, beauté éternelle, allaitant son enfant et au même moment jetant un regard fier au-delà des barbelés du camp qui l'enferme.

C'est aussi la silhouette noire monolithique qui dissimule toutes formes féminines et fait fusionner la jarre posée sur sa tête avec son corps ; ou encore cette petite fille au lapin photographiée lors d'une procession un dimanche à Nazaré.

Par ses photographies, Jean Dieuzaide dresse le portrait d'une femme du Sud ; une mère, une gitane fière, une paysanne courageuse, le portrait d'une femme attachée à son village, inscrite dans la structure patriarcale de la famille, communément vêtue de noire, porteuse d'enfants et de jarres.

Jean Dieuzaide

(1921 - 2003)



- **1921** : naissance à Grenade-sur-Garonne
- **1944** : un reportage exclusif sur la libération de Toulouse lance sa carrière
- **1946** : exposition à la Bibliothèque Nationale et la commande par les éditions Arthaud d'un premier livre
- **1952** : prix du Concours de Popular Photography aux Etats-Unis
- **1955** : attribution du premier Prix Niepce
- expose à la Galerie d'Orsay à Paris puis à l'Hôtel des Chevaliers Saint-Jean à Toulouse
- **1961** : reçoit le Prix Nadar pour son livre *Catalogne Romane*
- **1964** : création du groupe Libre Expression
- **1969** : *Le Brai*, Centre Culturel FIAT, Milan
- **1970** : membre fondateur des Rencontres internationales de la photographie d'Arles.
- devient également président de la commission artistique de la FIAP (Fédération internationale d'art photographique)
- **1974** : fonde la Galerie du Château d'eau à Toulouse, premier musée en France dédié à la photographie
- **1977** : lance une campagne mondiale pour défendre le photographie argentique et le maintien de la fabrication du papier photographique baryté
- *Jean Dieuzaide - Musée Nicéphore Niepce, Châlon-sur-Saône*
- **1980** : expose à la Galerie Friends of Photography, Carmel, Californie, Etats-Unis
- **1981** : est décoré Officier de l'Ordre national du Mérite et Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres
- expose à l'Institut Français de New York, Etats-Unis
- expose à la Photographer's Gallery, Londres,
- **1983** : *Natures Mortes*, exposition au Centre Pompidou de Paris
- **1986** : Musée d'Art Moderne - Réfectoire des Jacobins à Toulouse
- **1988** : obtient le Sicof d'Or à Milan
- **1992** : présente une sélection d'images de la collection du Château d'Eau à Taipei, Taiwan
- **1993** : *Jean Dieuzaide - Cinquante ans de photographie*, Assemblée Nationale à Paris
- **2003** : décès à Toulouse
- **2008** : exposition rétrospective au Musée de Cortée, Bastia
- **2014** : *Robert Doisneau / Jean Dieuzaide*, exposition en duo au Château d'Eau, Toulouse
- **2021-2022** : *Jean Dieuzaide - 60 ans de photographie*, Couvent des Jacobins, Toulouse



Jean Dieuzaide
La gitane de Sacro-Monte, Grenade, 1951
photographie argentique sur papier
40 x 30 cm
© Jean Dieuzaide, courtesy Galerie Berthet Aittouarès



Jean Dieuzaide
Les sept jupons, Nazaré, Portugal, 1954
photographie argentique sur papier
40 x 30 cm
© Jean Dieuzaide, courtesy Galerie Berthet Aittouarès



Jean Dieuzaide
La silhouette portugaise, Nazaré, 1954
photographie argentique sur papier
40 x 30 cm
© Jean Dieuzaide, courtesy Galerie Berthet Aittouarès



Jean Dieuzaide
Maternité, Veira de Leiria, Portugal, 1954
photographie argentique sur papier
40 x 30 cm
© Jean Dieuzaide, courtesy Galerie Berthet Aittouarès



Jean Dieuzaide
La petite fille au lapin, Nazaré, Portugal, 1954
photographie argentique sur papier
40 x 30 cm
© Jean Dieuzaide, courtesy Galerie Berthet Aittouarès